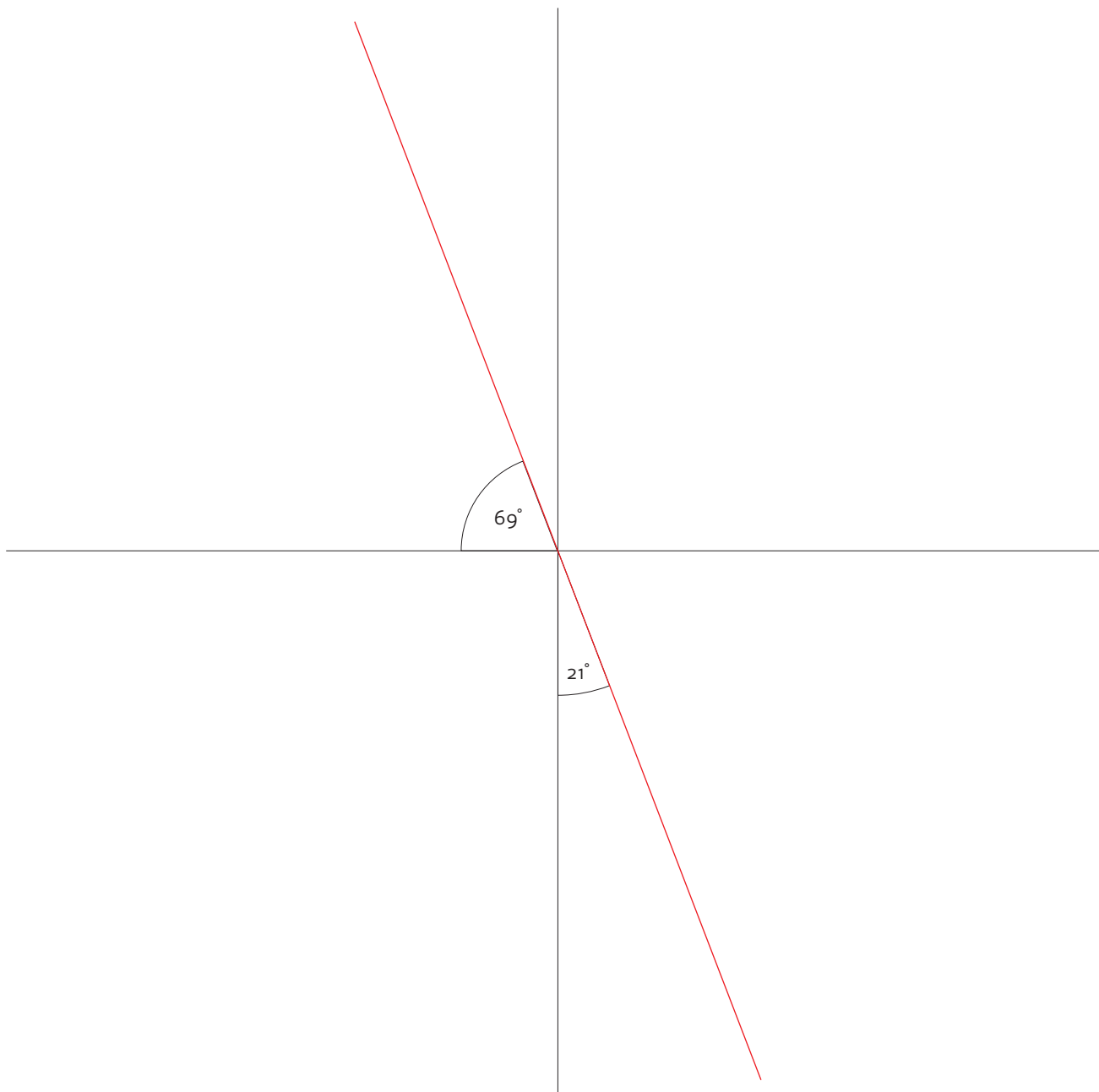


Muzeum Miasta Gdyni
katalog identyfikacji wizualnej

spis treści

I wersja podstawowa znaku	II wersje specjalne znaku	III zastosowania znaku
2 kąt jako podstawa systemu identyfikacji	15 stosowanie symbolu bez logotypu	24 papier firmowy
3 znak, symbol, logotyp	15 symbol jako sygnet	25 koperty DL
3 wersja specjalna logotypu	16 zmiana długości symbolu	26 wizytówki
4 konstrukcja znaku i pole ochronne	17 stosowanie znaku z aplą lub zdjęciem zamiast symbolu	27 teczka A4
5 warianty znaku	18 przykłady stosowania znaku z aplą zamiast symbolu	28 płyta CD i opakowanie
5 wymiary minimalne znaku	19 przykłady stosowania znaku ze zdjęciem zamiast symbolu	29 ulotki
6 typografia	20 zastąpienie symbolu ścięciem arkusza	30 karta świąteczna
7 kolorystyka	22 kolory specjalne	31 samochody
8 warianty kolorystyczne znaku		32 przypinka
		33 linijka
		34 pojemnik na ołówki

| wersja podstawowa znaku



kąt jako podstawa systemu identyfikacji

podstawą systemu identyfikacji wizualnej Muzeum Miasta Gdyni jest kąt 69° , który tworzy linia albo krawędź apli lub zdjęcia z podstawą arkusza



znak, symbol, logotyp

znak Muzeum Miasta Gdyni zbudowany jest z symbolu i logotypu \ dopuszcza się stosowanie symbolu bez logotypu

wersja specjalna logotypu

dopuszcza się stosowanie logotypu bez symbolu \ logotyp bez symbolu można stosować wyłącznie w wersji specjalnej z pełnymi literami **M**

MUZEUM
MIASTA GDYNI

wersja specjalna logotypu



konstrukcja znaku i pole ochronne

w logotypie zastosowano zmodyfikowany krój pisma *Priva Pro* (odmiana *Priva One Pro*) \ zmodyfikowana została litera **M** tak by dostosować jej glif do symbolu

pole ochronne znaku służy do zapewnienia czytelności znaku \ w obrębie pola ochronnego nie mogą znajdować się żadne inne elementy graficzne i typograficzne \ pole ochronne znaku ma rozmiar dwóch modułów **x** w pionie i trzech modułów **x** w poziomie \ wielkość modułu **x** wyznacza wysokość litery **I** w logotypie.

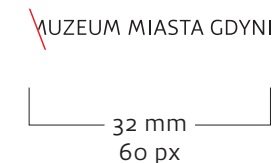


warianty znaku

obok wariantu podstawowego znaku stosowany może być wariant pionowy i wariant poziomy znaku

wymiary minimalne znaku

minimalna podstawa znaku w druku offsetowym (rozdzielczość 300 dpi) podana jest w milimetrach \ minimalna podstawa znaku w środowisku elektronicznym (rozdzielczość < 96 dpi) podana jest w pikselach



Aa Bb Cc 123 \

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrśstuvwxyzź

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŹ

1234567890,.;:!?(){}[]<>\/+|_-_&@\$%#^*’”

Priva Pro

Aa Bb Cc 123

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrśstuvwxyzź

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVWXYZŹŹ

1234567890,.;:!?(){}[]<>\/+|_-_&@\$%#^*’”

Minion Pro

typografia

Priva Pro to krój pisma, której użyto do zaprojektowania logotypu \ *Priva Pro* to także podstawowy krój pisma identyfikacji wizualnej Muzeum Miasta Gdyni \ może być stosowany w tytułach, hasłach oraz krótkich tekstach

uzupełniającym krojem pisma jest *Minion Pro* \ zaleca się stosowanie go do łamania dłuższych tekstów

we wszystkich publikacjach Muzeum Miasta Gdyni należy zamiast zwykłego ukośnika (slash) stosować odwrócony ukośnik (backslash) w kolorze czerwonym



Pantone BLACK C
CMYK 0, 0, 0, 100
RGB 30, 30, 30

kolor podstawowy
stosowany także
w monochromatycznej
mapie gradientu



Pantone 1788 C
CMYK 0, 100, 100, 0
RGB 194, 0, 0

kolor podstawowy
stosowany także
w barwnej mapie
gradientu



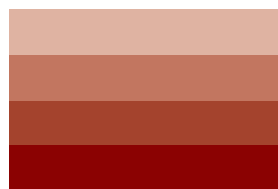
Pantone WARM RED C
CMYK 0, 90, 90, 0
RGB 198, 50, 0

kolor stosowany
wyłącznie w wariantach
barwnych znaku
w kontrze



Pantone COOL GRAY 8 C
CMYK 0, 0, 0, 50
RGB 155, 155, 155

kolor stosowany
w monochromatycznym
wariantcie znaku oraz
w monochromatycznej
mapie gradientu



Pantone 1815 C
CMYK 0, 100, 100, 50
RGB 117, 15, 0

kolor stosowany
w barwnej mapie
gradientu

kolorystyka

podstawowymi kolorami stosowanymi w systemie identyfikacji wizualnej są kolor czarny, czerwony i biały \ kolor czerwony w jaśniejszym odcieniu stosowany jest w wariantach barwnych znaku w kontrze

ponieważ kolor biały jest jednym z kolorów identyfikujących Muzeum Miasta Gdyni należy zwracać uwagę na kolor podłoża \ niewskazane jest stosowanie papierów i materiałów w innych jasnych kolorach (kremowy, beżowy, jasnoszary)

kolorami dodatkowymi stosowanymi w systemie identyfikacji wizualnej Muzeum Miasta Gdyni są kolor brązowy i kolor szary (50% czerni)

MUZEUM
MIASTA GDYNI

warianty kolorystyczne znaku

wariant barwny



Pantone BLACK C
CMYK 0, 0, 0, 100
RGB 30, 30, 30



Pantone 1788C
CMYK 0, 100, 100, 0
RGB 194, 0, 0

MUZEUM
MIASTA GDYNI

warianty kolorystyczne znaku

wariant monochromatyczny



Pantone BLACK C
CMYK 0, 0, 0, 100
RGB 30, 30, 30



Pantone COOL GRAY 8 C
CMYK 0, 0, 0, 50
RGB 155, 155, 155

MUZEUM
MIASTA GDYNI

warianty kolorystyczne znaku

wariant achromatyczny



Pantone BLACK C

CMYK 0, 0, 0, 100

RGB 30, 30, 30

MUZEUM
MIASTA GDYNI

warianty kolorystyczne znaku

wariant barwny na apli koloru czarnego
(w kontrze)



Pantone BLACK C
CMYK 0, 0, 0, 100
RGB 30, 30, 30



Pantone WARM RED C
CMYK 0, 90, 90, 0
RGB 198, 50, 0

MUZEUM
MIASTA GDYNI

warianty kolorystyczne znaku

wariant achromatyczny na apli koloru
czarnego (w kontrze)



Pantone BLACK C

CMYK 0, 0, 0, 100

RGB 30, 30, 30

MUZEUM
MIASTA GDYNI

warianty kolorystyczne znaku

wariant achromatyczny na apli koloru
czerwonego (w kontrze)

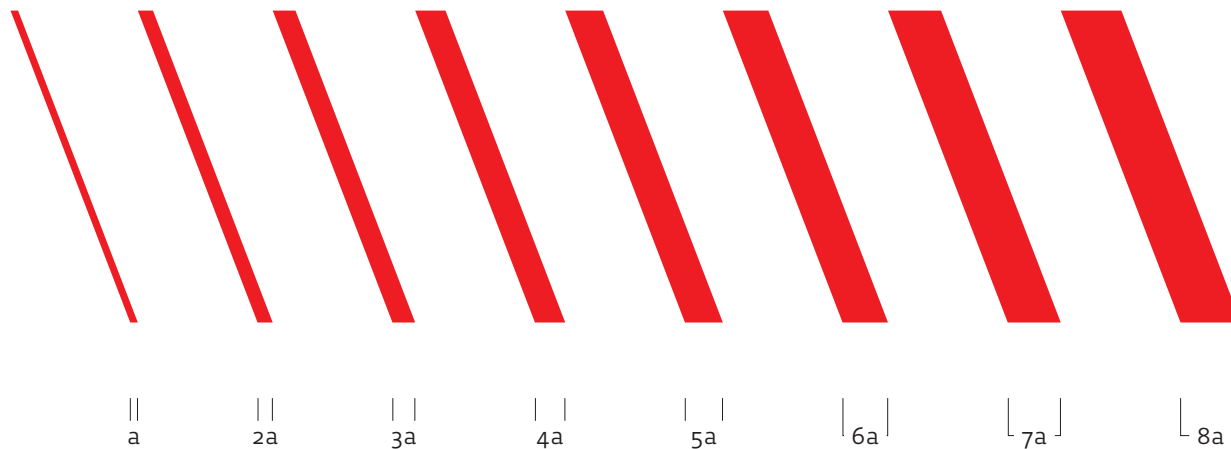


Pantone 1788 C

CMYK 0, 100, 100, 0

RGB 194, 0, 0

|| wersje specjalne znaku

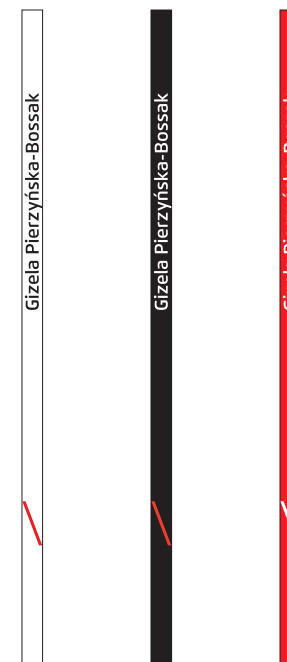


stosowanie symbolu bez logotypu

symbol można stosować bez logotypu
 \ grubość symbolu można wówczas powiększać
 \ grubość symbolu w wersji znaku bez logotypu można powiększyć najwyżej ośmiokrotnie

symbol jako sygnet

symbol bez logotypu należy stosować jako sygnet na grzbiecie wydawnictw Muzeum Miasta Gdyni \ zaleca się stosowanie podstawowej kolorystyki





MUZEUM
MIASTA GDYNI



MUZEUM
MIASTA GDYNI



MUZEUM
MIASTA GDYNI

zmiana długości symbolu

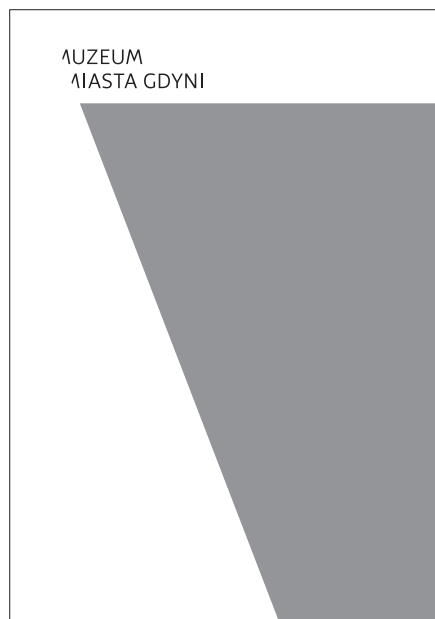
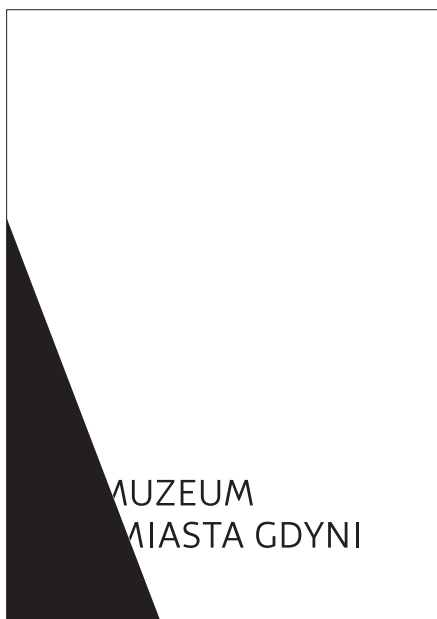
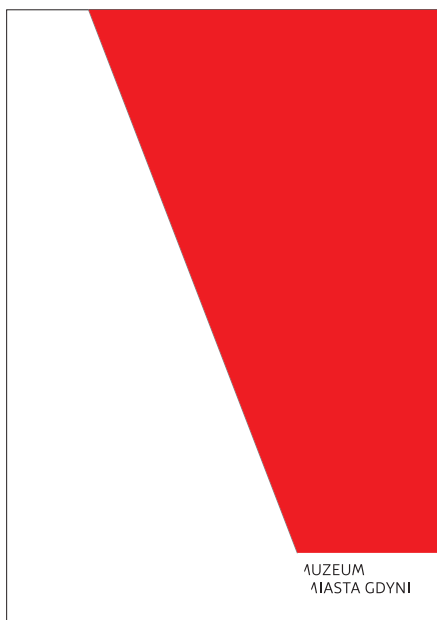
symbol w znaku może zostać wydłużony
ku górze, ku dołowi lub ku górze i ku
dołowi jednocześnie \ niedopuszczalne jest
skracanie symbolu



stosowanie znaku z aplą lub zdjęciem zamiast symbolu

możliwe jest stosowanie znaku z aplą zamiast symbolu \ można stosować trzy rozwiązania: z aplą po lewej, powyżej oraz poniżej logotypu \ na tych samych zasadach można użyć zdjęcia \ wykorzystując zdjęcie należy zastosować na nim mapę gradientu (patrz strona 19)

obok zaprezentowano zasady konstruowania apli lub zdjęć w takim układzie oraz ich minimalne wymiary \ wielkość modułu x wyznacza wysokość litery I w logotypie



przykłady stosowania znaku z aplą zamiast symbolu



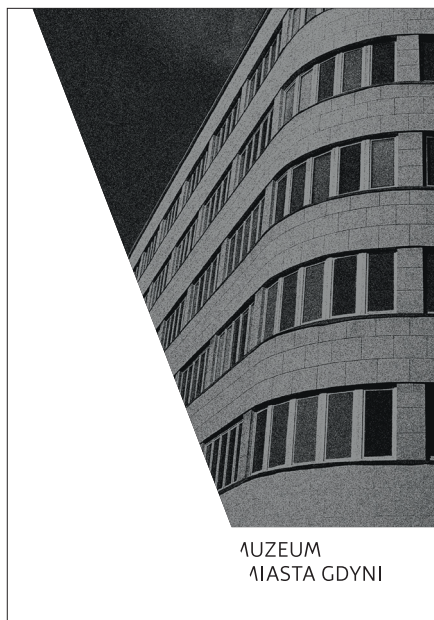
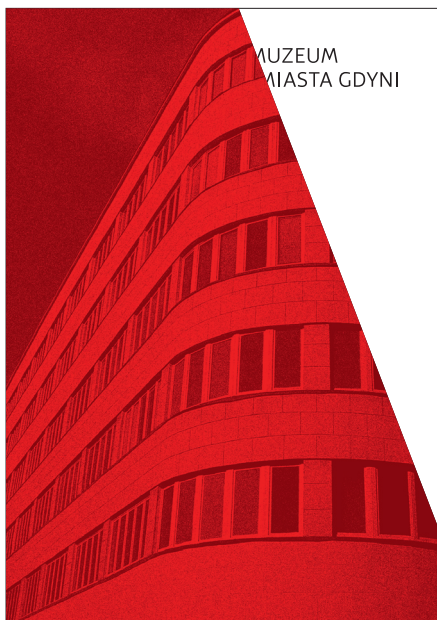
Pantone 1788 C
CMYK 0, 100, 100, 0
RGB 194, 0, 0



Pantone COOL GRAY 8 C
CMYK 0, 0, 0, 50
RGB 155, 155, 155



Pantone BLACK C
CMYK 0, 0, 0, 100
RGB 30, 30, 30



przykłady stosowania znaku ze zdjęciem zamiast symbolu

aby użyć zdjęcia zamiast symbolu wymagane jest zastosowanie jednej z poniżej przedstawionych map gradientu



Pantone 1788 C
CMYK 0, 100, 100, 0
RGB 194, 0, 0



Pantone 1815 C
CMYK 0, 100, 100, 50
RGB 117, 15, 0



Pantone COOL GRAY 8 C
CMYK 0, 0, 0, 50
RGB 155, 155, 155



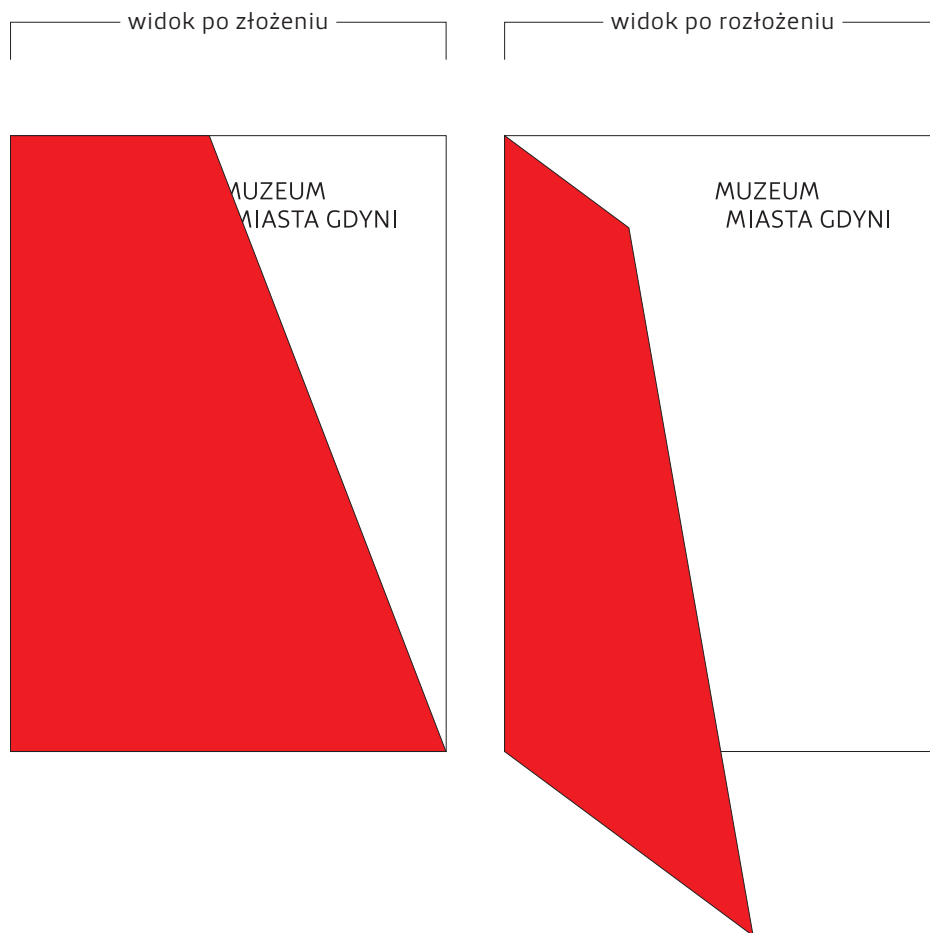
Pantone BLACK C
CMYK 0, 0, 0, 100
RGB 30, 30, 30

Muzeum Miasta Gdyni
ul. Zawiszy Czarnego 1
81-374 Gdynia
tel. +48 58 662 09 10
fax +48 58 662 09 40
sekretariat@muzeumgdynia.pl
www.muzeumgdynia.pl

Muzeum
Miasta
Gdyni

zastąpienie symbolu ścięciem arkusza

zamiast symbolu można zastosować ścięcie
arkusza pod kątem 69°



zastąpienie symbolu ścięciem arkusza

możliwe jest ścięcie okładki i umieszczenie logotypu na pierwszej stronie za okładką \ w takim wypadku należy stosować wersję specjalną logotypu z pełnymi literami **M**

MUZEUM
MIASTA GDYNI

MUZEUM
MIASTA GDYNI

MUZEUM
MIASTA GDYNI

kolory specjalne

projektując oprawę graficzną dla wydarzeń lub imprez wymagających odróżnienia od podstawowej działalności Muzeum Miasta Gdyni można stosować kolory specjalne



Pantone 369 C
CMYK 60, 0, 100, 0
RGB 139, 182, 58



Pantone 7467 C
CMYK 100, 0, 20, 0
RGB 0, 153, 193



Pantone 233 C
CMYK 15, 100, 0, 0
RGB 176, 0, 123



Muzeum Miasta Gdyni
ul. Zawiszy Czarnego 1
81-374 Gdynia
tel. +48 58 662 09 10
fax +48 58 662 09 40
sekretariat@muzeumgdynia.pl
www.muzeumgdynia.pl

MUZEUM
MIASTA GDYNI

Zawiszy Czarnego 1 \ 81-374 Gdynia \ tel. 58 662 09 10, 58 7112 45 \ fax 58 662 09 40 \ sekretariat@muzeumgdynia.pl \ www.muzeumgdynia.pl

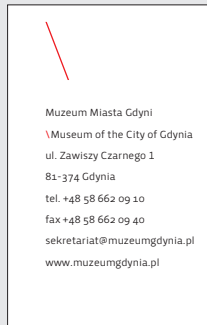
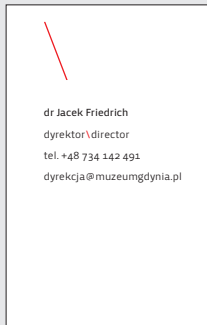
MUZEUM
MIASTA GDYNI

ul. Zawiszy Czarnego 1
81-374 Gdynia

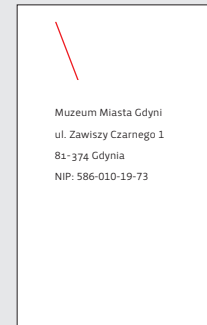


Muzeum Miasta Gdyni
ul. Zawiszy Czarnego 1
81-374 Gdynia
tel. +48 58 662 09 10
fax +48 58 662 09 40
sekretariat@muzeumgdynia.pl
www.muzeumgdynia.pl

85 mm



wizytówka dwustronna



wizytówki jednostronne

MUZEUM
MIASTA GDYNI

MUZEUM
MIASTA GDYNI

Muzeum Miasta Gdyni
ul. Zawiszy Czarnego 1
81-374 Gdynia
tel. +48 58 662 09 10
fax +48 58 662 09 40
sekretariat@muzeumgdynia.pl
www.muzeumgdynia.pl



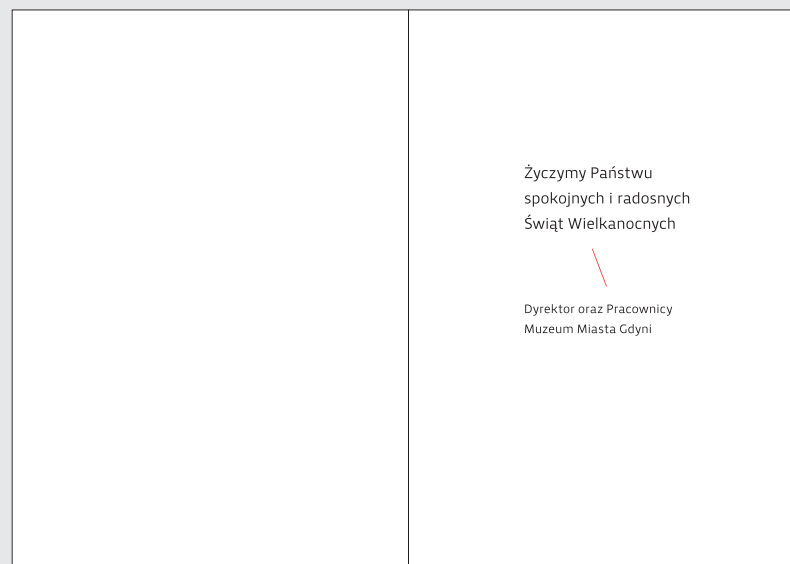
Historia muzeum

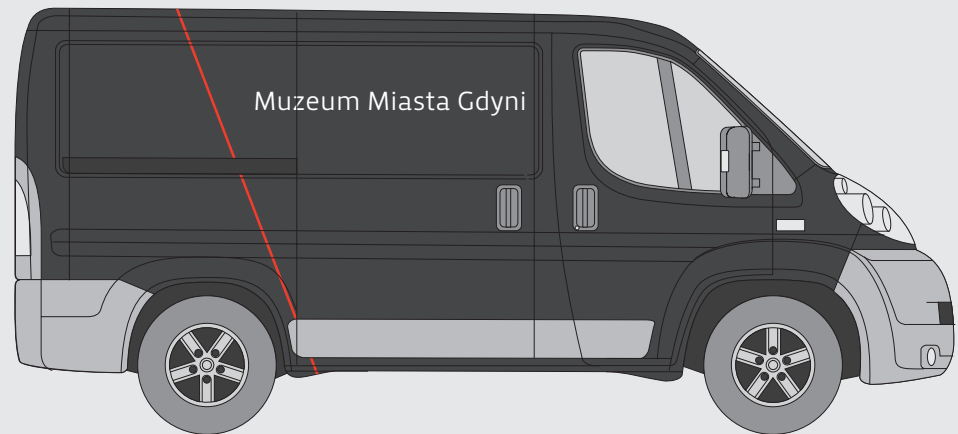
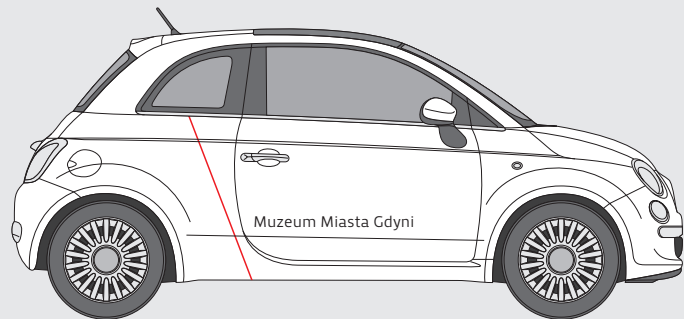
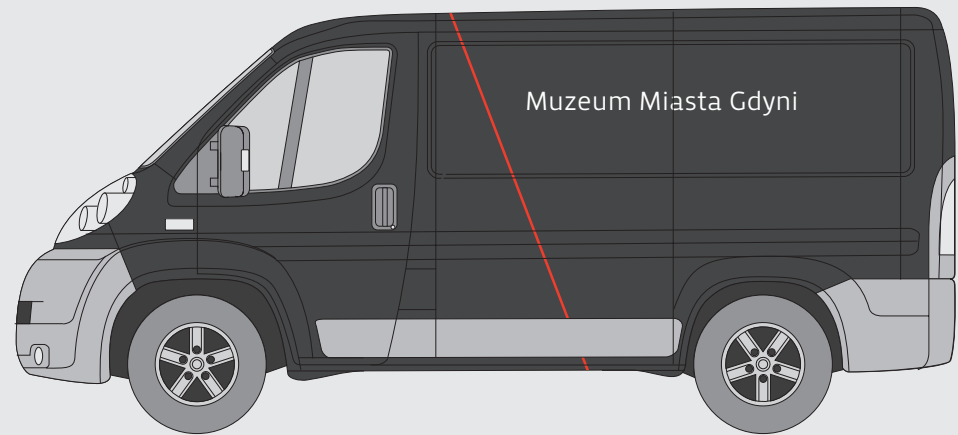
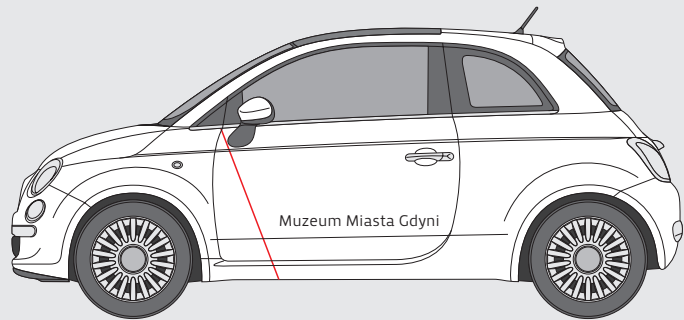
Historia muzeum

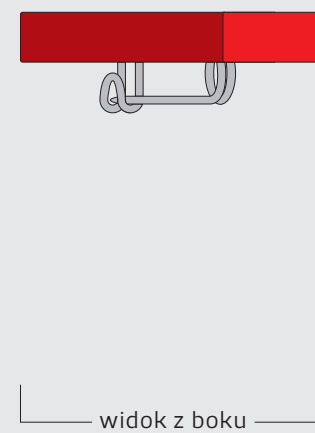
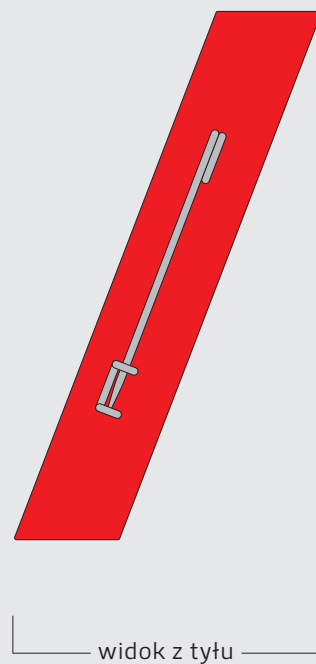
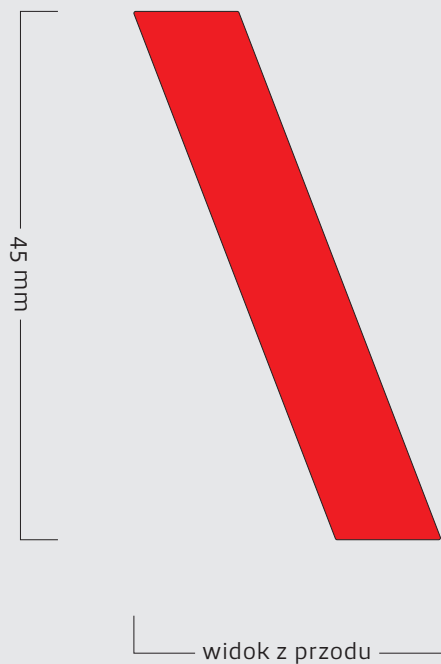
Funkcjonujące w Gdyni pod koniec lat 30. Muzeum Miejskie nie zostało reaktywowane po zakończeniu II wojny światowej. Pierwszy plan wypełnienia tej luki pojawił się w 1961 r., kiedy w programie wyborczym do rad narodowych umieszczono hasło ustanowienia Muzeum Gdyni. Sprawa wyszła z fazy projektu w 1968 r., kiedy to miasto rozpoczęło remont zabytkowego domku, pochodzącego z początków XX w. – przyszłej siedziby muzeum. Po zakończeniu prac remontowych, w 1970 r. budynek przy ul. Starowiejskiej 30 (tzw. „Domek Abrahama”) został przekazany Miejskiej Bibliotece Publicznej celem zorganizowania w nim Działu Gromadzenia i Udostępniania Materiałów i Zbiorów dotyczących historii miasta Gdyni, później przekształconego w Dział Dokumentacji Historii Miasta. Jego głównym zadaniem było gromadzenie dokumentacji historycznej dotyczącej miasta i portu, głównie zdjęć i wydawnictw oraz prowadzenie kroniki miasta. W połowie lat 70. nakreślono konkretne plany powołania w miejsce działu odrębnej placówki muzealnej. Udało się je zrealizować na początku lat 80. Po akceptacji udzielonej w grudniu 1982 r. przez Ministerstwo Kultury i Sztuki, 6 stycznia 1983 r. Prezydent Gdyni na mocy zarządzenia powołał Muzeum Miasta Gdyni. Jego działalność statutowa obejmować miała m.in. gromadzenie przedmiotów kultury materialnej związanych z historią miasta oraz ich udostępnianie, prowadzenie działań edukacyjnych i wystawienniczych, prowadzenie badań naukowych.

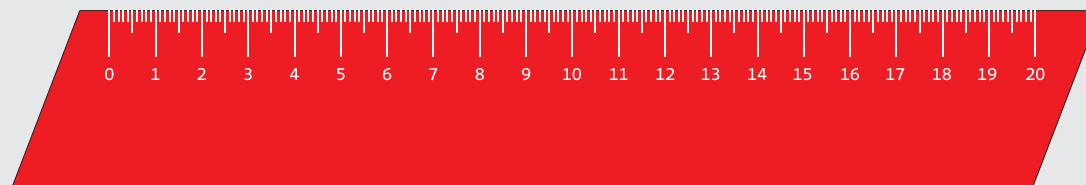
Historia muzeum

Funkcjonujące w Gdyni pod koniec lat 30. Muzeum Miejskie nie zostało reaktywowane po zakończeniu II wojny światowej. Pierwszy plan wypełnienia tej luki pojawił się w 1961 r., kiedy w programie wyborczym do rad narodowych umieszczono hasło ustanowienia Muzeum Gdyni. Sprawa wyszła z fazy projektu w 1968 r., kiedy to miasto rozpoczęło remont zabytkowego domku, pochodzącego z początków XX w. – przyszłej siedziby muzeum. Po zakończeniu prac remontowych, w 1970 r. budynek przy ul. Starowiejskiej 30 (tzw. „Domek Abrahama”) został przekazany Miejskiej Bibliotece Publicznej celem zorganizowania w nim Działu Gromadzenia i Udostępniania Materiałów i Zbiorów dotyczących historii miasta Gdyni, później przekształconego w Dział Dokumentacji Historii Miasta. Jego głównym zadaniem było gromadzenie dokumentacji historycznej dotyczącej miasta i portu, głównie zdjęć i wydawnictw oraz prowadzenie kroniki miasta. W połowie lat 70. nakreślono konkretne plany powołania w miejsce działu odrębnej placówki muzealnej. Udało się je zrealizować na początku lat 80. Po akceptacji udzielonej w grudniu 1982 r. przez Ministerstwo Kultury i Sztuki, 6 stycznia 1983 r. Prezydent Gdyni na mocy zarządzenia powołał Muzeum Miasta Gdyni. Jego działalność statutowa obejmować miała m.in. gromadzenie przedmiotów kultury materialnej związanych z historią miasta oraz ich udostępnianie, prowadzenie działań edukacyjnych i wystawienniczych, prowadzenie badań naukowych.









— widok z góry —



— widok z boku —

