**Regulamin konkursu „Jedność. Osobiste historie Grudnia ‘70”**

**zorganizowanego przez Muzeum Miasta Gdyni**

# § 1. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Konkursu jest Muzeum Miasta Gdyni z siedzibą w Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury Gminy Gdynia pod nr 2, REGON 001030701, NIP 5860101973 (dalej „Organizator”).

2. Konkurs (dalej „Konkurs”) odbywa się pod nazwą „Jedność. Osobiste historie Grudnia ‘70” i jest adresowany do uczniów klas siódmych i ósmych szkół podstawowych oraz wszystkich klas szkół ponadpodstawowych położonych na terenie Gminy Miasta Gdyni, z wyłączeniem szkół dla dorosłych, w rozumieniu ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (t.j. Dz.U. z 2024, poz. 737 z późn. zm.).

3. Udział w Konkursie jest dobrowolny i bezpłatny.

4. Konkurs jest organizowany na zasadach określonych niniejszym Regulaminem (dalej „Regulamin”) i zgodnie z powszechnie obowiązującymi przepisami prawa. Regulamin dostępny jest w siedzibie Organizatora oraz na jego stronie internetowej: https://www.muzeumgdynia.pl/

5. Poprzez przystąpienie do Konkursu Uczestnicy akceptują zasady zawarte w Regulaminie.

6. Koordynatorem Konkursu z upoważnienia Dyrektora Muzeum Miasta Gdyni jest dr Dawid Gajos adiunkt w Dziale Historycznym Muzeum Miasta Gdyni.

7. Wszelkich informacji na temat Konkursu udziela: dr Dawid Gajos, kontakt e-mail: d.gajos@muzeumgdynia.pl, tel. +48 58 662 09 26.

8. Wszelkie wątpliwości dotyczące zasad Konkursu, interpretacji i postanowień oraz kwestii nieobjętych Regulaminem rozstrzyga Organizator.

# § 2. TEMATYKA I CEL KONKURSU

1. Tematyka Konkursu związana jest ze wspomnieniami i historiami dotyczącymi wydarzeń z grudnia 1970 roku mającymi miejsce na terenie Wybrzeża. Obecnie żyje coraz mniej osób, które pamiętają wspomniane zajścia lub w nich uczestniczyły. Z tego powodu Konkurs skupia się przede wszystkim na dokumentacji tych wydarzeń i zapoznaniu młodzieży z bezpośrednimi relacjami z tej tragicznej karty w najnowszych dziejach Polski.

2. Celem Konkursu jest:

1. zachęcenie młodzieży szkolnej do samodzielnego poznawania historii regionu w kontekście wydarzeń grudnia 1970 roku, poprzez kontakt z żyjącymi świadkami historii i poznanie ich osobistych perspektyw;
2. popularyzacja wiedzy o Gdyni;
3. zaznajomienie uczniów z pracą muzealnika;
4. zwrócenie uwagi na aspekt jedności społeczeństwa podczas tragicznych wydarzeń Grudnia '70 oraz podczas ich upamiętniania;
5. zebranie relacji świadków historii, które powiększą zbiory MMG dotyczące Grudnia '70;
6. rozwój umiejętności plastycznych i środków wyrazu artystycznego wśród uczniów.

# § 3. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Konkurs przeprowadza Organizator z udziałem gdyńskich szkół podstawowych oraz ponadpodstawowych.

2. Uczestnikami Konkursu (dalej „Uczestnik”) mogą być wyłącznie uczniowie z klas siódmych oraz ósmych ze szkół podstawowych oraz wszystkich klas szkół ponadpodstawowych położonych na

terenie Gminy Miasta Gdyni, z wyłączeniem uczniów szkół dla dorosłych, w rozumieniu ustawy z dnia 14 grudnia 2016 r. Prawo oświatowe (t.j. Dz.U. z 2024, poz. 737 z późn. zm.).

3. Prace nadesłane na Konkurs muszą być pracami autorskimi Uczestnika, do których przysługują Uczestnikowi pełne autorskie prawa osobiste i majątkowe do całości pracy konkursowej, nigdzie wcześniej niepublikowanymi oraz niebiorącymi udziału w innych konkursach.

4. Każdy z Uczestników może przekazać tylko jedną pracę konkursową w wybranej z kategorii.

5. Organizator nie zwraca prac zgłoszonych do Konkursu.

# § 4. ZGŁOSZENIE UDZIAŁU W KONKURSIE

1. Aby zgłosić chęć udziału w Konkursie, należy przesłać drogą e-mailową na adres zgloszeniedokonkursu@muzeumgdynia.pl wypisane odręcznie, podpisane i zeskanowane dokumenty:

1. formularz zgłoszeniowy stanowiący załącznik 1 do Regulaminu;
2. oświadczenie Uczestnika pełnoletniego stanowiące załącznik 2 do Regulaminu lub oświadczenie rodzica/opiekuna prawnego Uczestnika małoletniego, stanowiące załącznik 3 do Regulaminu.

2. Zgłoszenie uznaje się za skutecznie złożone wyłącznie w przypadku otrzymania od Organizatora mailowego potwierdzenia przyjęcia prawidłowego zgłoszenia do Konkursu.

3. Organizatorowi przysługuje prawo pominięcia zgłoszenia, które zawiera dane błędne, nieprawdziwe lub niezwiązane z zasadami Konkursu.

# § 5. WYMAGANIA DOTYCZĄCE PRAC KONKURSOWYCH I PRZEBIEG KONKURSU

1. Konkurs odbywa się w dwóch kategoriach: artystycznej oraz historycznej. Każdy uczestnik może wziąć udział tylko w jednej kategorii. W przypadku nadesłania prac w dwóch różnych kategoriach przez jednego uczestnika, Organizator zastrzega sobie prawo do odrzucenia pracy w jednej z kategorii bez jej oceny. Organizator nie zwraca odrzuconych prac. Uczestnikowi w takiej sytuacji nie przysługuje prawo do odwołania.

2. W kategorii artystycznej zadaniem konkursowym jest stworzenie pracy konkursowej nawiązującej do tematyki wydarzeń Grudnia ’70 w Gdyni oraz hasła „jedność”. Praca może przyjąć dowolną formę   
i być wykonana dowolną techniką, w tym rysunku, obrazu lub rzeźby. Praca konkursowa musi mieścić się w wymiarach maksymalnych:

1. w przypadku prac dwuwymiarowych – 42 cm na 30 cm (format A3)
2. w przypadku prac przestrzennych – 30 cm na 30 cm na 30 cm (sześcian)

3. W kategorii historycznej zadaniem konkursowym jest stworzenie pracy konkursowej nawiązującej do tematyki wydarzeń Grudnia ’70 w Gdyni oraz hasła „jedność” w formie nagrania audio, audiowideo lub tekstowej. Praca konkursowa musi zawierać nagraną lub spisaną relację świadka historii lub uczestnika wydarzeń grudnia 1970 roku w Gdyni i mieścić się w maksymalnej objętości i formacie:

1. w przypadku prac audio/audiowideo – do 10 minut nagrania w jednym z wymienionych formatów: avi, mp3, mp4, mov
2. w przypadku prac tekstowych do 5 stron A4 (wszystkie marginesy 2,5 cm, czcionka Times New Roman 11, interlinia 1,15) w jednym z wymienionych formatów: doc, docx, PDF
3. w przypadku prac audio i audiowideo należy dołączyć do zgłoszenia również transkrypcję nagrania w edytowalnej formie tekstowej, w jednym z wymienionych formatów: doc lub docx.

4. Prace z kategorii artystycznej muszą zostać dostarczone do Organizatora w oryginale, zaś prace   
z kategorii historycznej powinny zostać przesłane mailowo na adres zgloszeniedokonkursu@muzeumgdynia.pl lub dostarczone na adres Organizatora na nośniku danych w postaci płyty CD, DVD lub nośnika danych typu pendrive. Organizator nie zwraca nośnika Uczestnikowi.

5. Każda praca powinna zostać opatrzona następującymi informacjami: imię i nazwisko autora, nazwa i adres szkoły, imię i nazwisko Opiekuna Szkolnego.

6. Zgłoszenie Pracy konkursowej, w której utrwalono wizerunek lub głos osób trzecich jest równoznaczne z oświadczeniem Uczestnika lub jego rodzica/opiekuna prawnego, że posiada on zgodę tych osób lub ich przedstawicieli ustawowych do wykorzystania wizerunku lub głosu i jego publicznej prezentacji w ramach udziału w Konkursie i zwalnia Organizatora od wszelkich roszczeń osób trzecich, mogących wyniknąć z nieprawdziwości niniejszego oświadczenia.

7. Praca Konkursowa nie może zawierać wulgaryzmów, treści obraźliwych, treści sprzecznych

z prawem lub przyjętymi za obowiązujące normami obyczajowymi lub godzących w zasady

dobrego wychowania i kultury osobistej.

# § 6. TERMINY

1. Ogłoszenie Konkursu nastąpi 1 lipca 2025 roku.
2. Czas na zgłoszenie udziału w Konkursie oraz nabór prac konkursowych upływa 17 października 2025 roku. Prace konkursowe należy wysłać na adres e-mailowy zgloszeniedokonkursu@muzeumgdynia.pl lub w przypadku prac artystycznych, osobiście lub na adres pocztowy Muzeum Miasta Gdyni ul. Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia z dopiskiem „Konkurs grudzień 1970”. W przypadku prac wysyłanych drogą pocztową wiążąca pozostaje data wpłynięcia przesyłki do Muzeum Miasta Gdyni.
3. Prace Konkursowe dostarczone po zakończeniu Konkursu, tj. po 17 października 2025 nie będą brane pod uwagę podczas oceny.
4. Termin ogłoszenia przez Organizatora trzech najwyżej ocenionych Prac Konkursowych w każdej   
   z kategorii (łącznie 6 prac) oraz trzech wyróżnień w każdej kategorii (łącznie 6 prac) upływa 14 listopada 2025 roku o godzinie 12:00.
5. Wyniki Konkursu z podaniem imienia i nazwiska autora pracy konkursowej i nazwy jego szkoły zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora i w jego mediach społecznościowych Organizator za pośrednictwem poczty e-mail zawiadomi laureatów o sposobie odbioru nagrody.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów konkursowych.

# § 7. LICENCJA

1. Z dniem doręczenia pracy konkursowej, Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej w czasie i terytorialnie licencji na korzystanie z pracy konkursowej stanowiącej utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 24, z późn. zm.) wraz z prawem do udzielania sublicencji.

2. Organizator jest uprawniony do korzystania z pracy konkursowej w celach związanych z Konkursem oraz do wszelkich innych celów statutowych Muzeum Miasta Gdyni, w tym do celów edukacyjnych, wystawowych, wydawniczych, szkoleniowych i promocyjnych. W szczególności zgoda obejmuje rozpowszechnianie prac konkursowych na stronach internetowych Organizatora i w jego mediach społecznościowych.

3. Licencja udzielona przez Uczestnika Konkursu obejmuje korzystanie z pracy konkursowej (utworu) w całości lub w części na następujących polach eksploatacji:

1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu - wytwarzanie bez żadnych ograniczeń ilościowych dowolną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do danej formy zapisu,
2. wprowadzanie do pamięci komputera, do sieci informatycznej, do sieci multimedialnej, w tym Internetu, baz danych,
3. w zakresie rozpowszechniania utworu - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
4. dokonywanie opracowania utworu, w szczególności tłumaczenia, adaptacji, przeróbki, kadrowania, zmian formatu oraz rozporządzanie i korzystanie z tego opracowania na wymienionych wyżej polach eksploatacji.

4. Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnej zgody na pierwsze publiczne wykorzystanie pracy konkursowej.

5. Z dniem doręczenia pracy konkursowej Uczestnik nieodpłatnie przenosi na Organizatora prawo własności egzemplarza (nośnika) pracy konkursowej.

6. W przypadku zgłoszenia wobec Organizatora jakichkolwiek roszczeń związanych z korzystaniem z pracy konkursowej, w tym z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich, Uczestnik jest zobowiązany zwolnić Organizatora z obowiązku zaspokojenia tych roszczeń i pokryje wszelką szkodę z tego tytułu.

# § 8. WYNIKI KONKURSU ORAZ ZASADY PRZYZNANIA NAGRÓD

1. W celu prawidłowego przebiegu Konkursu oraz oceny prac Organizator powoła pięcioosobową Komisję Konkursową, w skład której wchodzą:

1. Dyrektor Muzeum Miasta Gdyni
2. Koordynator konkursu
3. Pracownik Działu Historycznego Muzeum Miasta Gdyni
4. Pracowniczka Działu Sztuki Muzeum Miasta Gdyni
5. Pracowniczka Ośrodka Edukacji Muzeum Miasta Gdyni

2. Komisja Konkursowa oceni prace, które spełniły wymogi zawarte w Regulaminie, biorąc pod uwagę następujące kryteria:

1. zgodność pracy z tematem Konkursu oraz trafność i jasność przekazu;
2. jakość merytoryczna – rzetelność i dostosowanie do tematu;
3. walory artystyczne – twórcze i kreatywne podejście do tematu, wartość pomysłów   
   i koncepcji prac konkursowych (w przypadku prac artystycznych);
4. jakość techniczna – jakość nagrań lub wykonania prac artystycznych, spójność środków realizacyjnych, poprawność językowa
5. oryginalność pracy konkursowej

3. Laureatami konkursu zostaną Uczestnicy, których prace zostaną najwyżej ocenione przez Komisję konkursową. Od decyzji podjętej przez Komisję Konkursową nie przysługuje odwołanie.

4. Organizator nie pokrywa dodatkowych kosztów związanych z odbiorem nagród, takich jak koszty przejazdu.

5. W ramach Konkursu zostaną przyznane nagrody rzeczowe (gadżety multimedialne oraz książki i gadżety Muzeum Miasta Gdyni) za zajęcie trzech pierwszych miejsc   
w obu kategoriach konkursowych oraz nagrody rzeczowe (książki i gadżety Muzeum Miasta Gdyni)za trzy wyróżnienia obu kategoriach konkursowych za przesłane prace Uczestników.

6. Dodatkowo prace Laureatów oraz wyróżnionych Uczestników Konkursu zostaną zaprezentowane na stronie internetowej Muzeum Miasta Gdyni www.muzeumgdynia.pl oraz w mediach społecznościowych Muzeum Miasta Gdyni.

# § 9. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Dane osobowe Uczestników, rodziców/opiekunów prawnych małoletnich Uczestników, Opiekunów Szkolnych, konieczne do wzięcia udziału w Konkursie podane w związku z udziałem w konkursie, wykorzystywane będą przez Organizatora do kontaktu w sprawach dotyczących Konkursu.

2. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednak jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w Konkursie, w tym odbioru nagrody, udzielenia licencji.

3. Informacja o przetwarzaniu przez Organizatora danych osobowych Uczestników, rodziców/opiekunów prawnych małoletnich Uczestników, Opiekunów Szkolnych, stanowi załącznik nr 4 do Regulaminu.

4. Regulamin stanowi jedyny dokument określający zasady i warunki uczestnictwa w Konkursie. Publikacja Regulaminu na stronie internetowej Organizatora www.muzeumgdynia.pl oznacza jego udostępnienie wszystkim zainteresowanym.

5. Organizatorowi przysługuje prawo do:

1. zmiany postanowień Regulaminu, w tym w odniesieniu do zasad i warunków uczestnictwa   
   w Konkursie. Zmienione postanowienia Regulaminu obowiązują od chwili ich opublikowania na stronie internetowej Organizatora www.muzeumgdynia.pl;
2. odstąpienia od organizowania Konkursu bądź odwołania Konkursu bez podania przyczyny;
3. nierozstrzygnięcia Konkursu w przypadku zbyt małej liczby przekazanych prac;
4. rozstrzygania w kwestiach nieuregulowanych postanowieniami Regulaminu.

6. Informacje w powyższych kwestiach, w tym zmiany wprowadzone do Regulaminu, będą publikowane wyłącznie na stronie internetowej Organizatora www.muzeumgdynia.pl

7. Załączniki nr 1-4 do Regulaminu stanowią integralną część Regulaminu.

8. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, kurierskie i poczty elektronicznej, z której korzystać będą osoby uczestniczące w Konkursie, w tym za problemy techniczne i opóźnienia powstałe w trakcie przesyłania zgłoszeń konkursowych i prac konkursowych. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez Uczestnika.

9. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia nadesłanych prac konkursowych, powstałe w wyniku transportu. Uczestnik zobowiązuje się do odpowiedniego zabezpieczenia przesłanej pracy na czas jej transportu. Prace przesłane na Konkurs nie podlegają zwrotowi i są przesyłane na koszt i ryzyko własne Uczestnika Konkursu.

10. Naruszenie przez Uczestnika postanowień Regulaminu jest podstawą do jego wykluczenia z Konkursu.

11. Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu ustawy z dnia 19 listopada 2009 roku o grach hazardowych (t.j. Dz.U. z 2025, poz. 595 z późn. zm.).

12. Regulamin wchodzi w życie z dniem 30.06.2025 r.