**ZFRegulamin ekspozycji pt. „LUDZIE \ MIASTO \ PORT”**

**1. POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Niniejszy Regulamin (dalej „**Regulamin**”) określa zasady udziału w ekspozycji czasowej pt. „LUDZIE \ MIASTO \ PORT” w przestrzeni wystawienniczej Muzeum Miasta Gdyni prowadzonej w Galerii Klif w Gdyni (dalej „**Ekspozycja**”).
2. Regulamin Ekspozycji jest dostępny na stronie internetowej Muzeum Miasta Gdyni www.muzeumgdynia.pl.
3. Organizatorem Ekspozycji jest Muzeum Miasta Gdyni z siedzibą przy ul. Zawiszy Czarnego 1A, 81-374 w Gdyni, NIP 5860101973, będące samorządową instytucją kultury wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury Gminy Gdynia pod numerem 2 (dalej „**Organizator**”).
4. Przedmiotem Ekspozycji są prace fotograficzne (fotografie), prace audio (nagrania audio), prace wideo (film) (łącznie dalej „**Prace**”) zainspirowane wystawą czasową MORZE \ MIASTO \ PORT, której prezentacja planowana jest w Muzeum Miasta Gdyni w okresie 11.02.2022–5.06.2022.
5. Celem Ekspozycji jest zaprezentowanie reprodukcji prac malarskich i fotograficznych o tematyce miejskiej ze zbiorów Muzeum Miasta Gdyni oraz Prac nadesłanych przez mieszkańców Gdyni, ukazujących ich subiektywną wizję miasta i portu.
6. Prezentacja Ekspozycji planowana jest okresie 3.06.2022–30.08.2022.
7. Organizacja Ekspozycji na zasadach wynikających z Regulaminu zostanie przeprowadzona za pośrednictwem strony internetowej Organizatora www.muzeumgdynia.pl.

**2. WARUNKI UCZESTNICTWA W ORGANIZACJI EKSPOZYCJI**

1. Uczestnikami Ekspozycji (dalej „**Uczestnik**”) mogą być osoby pełnoletnie, które w okresie zgłaszania Prac od 25 marca 2022 r. do 8 maja 2022 r. prześlą na adres mailowy:   
   zgloszeniedowystawy@muzeumgdynia.pl zgłoszenie udziału w Ekspozycji razem z Pracą, której są autorem.
2. Możliwość udziału w Ekspozycji skierowana jest do osób, które w okresie zgłaszania Prac nadeślą Pracę pokazującą autorską wizję miasta i portu uchwyconą za pomocą fotografii, nagrania audio lub filmu.
3. Uczestnik w wiadomości e-mail (dalej „**Zgłoszenie**”) zobowiązany jest podać:

2.3.1. temat e-maila „Zgłoszenie „LUDZIE \ MIASTO \ PORT”,

2.3.2. swoje imię i nazwisko,

2.3.3 miejsce i czas wykonania Pracy:

2.3.3.1 w przypadku fotografii - nazwa dzielnicy i ulicy, gdzie zostało zrobione zdjęcie,

2.3.3.2 w przypadku nagrania audio - czas trwania nagrania, miejsca lub miejsce, gdzie został nagrany dźwięk oraz datę,

2.3.3.3 w przypadku filmu - czas trwania filmu, miejsca lub miejsce, które zostały sfilmowane oraz datę.

2.3.4. tytuł i krótki opis Pracy,

2.3.5. załączyć Pracę zgodną z tematyką Ekspozycji.

1. Jeden Uczestnik może zgłosić w osobnych e-mailach wszystkie lub wybrany rodzaj Pracy, ale nie więcej niż:
   * 1. do trzech Prac fotograficznych (fotografii) ,
     2. jedną Pracę audio (nagranie audio),
     3. jedną Pracę wideo (film).
2. Praca powinna spełniać następujące warunki:

2.5.1. Praca fotograficzna (fotografia) w pliku jpg lub tiff (optymalnie), w rozdzielczości 300 dpi, w formacie możliwym do wydruku (min. A5, max. A3),

2.5.2. Praca audio (nagranie audio) w pliku mp3, o długości do 3 minut,

2.5.3. Praca wideo (film) w pliku mp4, w rozdzielczości min. HD, o długości do 3 minut.

1. Przesłanie Zgłoszenia wraz z Pracą stanowi potwierdzenie, że Uczestnik:

2.6.1. zapoznał się z Regulaminem Ekspozycji i akceptuje w całości jego postanowienia,

2.6.2. spełnia warunki uczestnictwa w Ekspozycji podane w pkt 2.1. Regulaminu i zgłasza swój udział w Ekspozycji,

2.6.3. jest autorem Pracy i przysługują mu wszelkie prawa do tej Pracy, która nie narusza obowiązujących przepisów prawa, w tym praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich,

2.6.4. wyraża zgodę na korzystanie przez Organizatora z Pracy zgodnie z licencją określoną w pkt 3 Regulaminu,

2.6.5. wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych, zgodnie z pkt 4.1.-4.2. Regulaminu, a także zapoznał się Informacją o przetwarzaniu danych osobowych zawartą w pkt 4.3 Regulaminu.

1. Organizatorowi przysługuje prawo pominięcia Zgłoszenia, które zawiera dane błędne, nieprawdziwe lub niezwiązane z tematyką i założeniami Ekspozycji.
2. Do Ekspozycji nie zostaną dopuszczone Prace, które:

2.8.1. naruszają prawo obowiązujące w Polsce,

2.8.3. naruszają prawa i uczucia osób trzecich,

2.8.3. zawierają treści powszechnie uznane za społecznie niewłaściwe i naganne moralnie, w tym Prace zawierające treści obraźliwe, wulgarne, obsceniczne, nawołujące do nienawiści i przemocy,

2.8.4. nie spełniają podstawowych wymagań technicznych lub podstawowych wymagań artystycznych,

2.8.5. naruszają inne postanowienia zawarte w Regulaminie Ekspozycji.

1. Udział w Ekspozycji jest dobrowolny i bezpłatny. W szczególności Uczestnikowi nie przysługuje wynagrodzenie za udział w Ekspozycji, ani zwrot jakichkolwiek kosztów.
2. Naruszenie Regulaminu przez Uczestnika powoduje utratę prawa uczestnictwa w Ekspozycji.
3. Organizator powoła Komisję, która wybierze Prace zakwalifikowane na Ekspozycję, biorąc pod uwagę ich zgodność z tematem Ekspozycji, jakość i estetykę, pomysłowe podejście do tematu przez Uczestnika, a także możliwości wystawiennicze Organizatora.
4. Wybór Prac na Ekspozycję nastąpi w terminie do 13 maja 2022 r.
5. Lista Prac wybranych przez Komisję, z podaniem tytułu Pracy, zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora i w jego mediach społecznościowych.
6. Decyzja Komisji jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.
7. Prace wybrane przez Komisję będą prezentowane na Ekspozycji czasowej w przestrzeni wystawienniczej Muzeum Miasta Gdyni prowadzonej w Galerii Klif w Gdyni.
8. Autorzy Prac wybranych przez Komisję zostaną powiadomieni o zakwalifikowaniu Pracy do prezentacji na Ekspozycji za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres e-mail podany w Zgłoszeniu.

**3. LICENCJA**

1. Z dniem przesłania Zgłoszenia udziału w Ekspozycji, każdy Uczestnik udziela licencji na niewyłączne, nieodpłatne i nieograniczone terytorialnie korzystanie przez Organizatora z Pracy (co obejmuje fotografie, nagranie audio i film przesłane w Zgłoszeniu wraz z tytułem i opisem), przez okres 12 miesięcy liczony od dnia przesłania Pracy (dalej „**Licencja**”).
2. Organizator jest uprawniony do korzystania z Prac w celach związanych z organizacją Ekspozycji, w tym z wyborem Prac i ich prezentacją na Ekspozycji oraz w celach informacyjnych i promocyjnych związanych z Ekspozycją.
3. Uczestnik wyraża zgodę na rozpowszechnianie Pracy poprzez zamieszczenie na Ekspozycji oraz na stronie internetowej Organizatora i w mediach społecznościowych Organizatora.
4. W przypadku gdy zgłaszana Praca obejmuje wizerunek i/lub głos osoby trzeciej i rozpowszechnianie wizerunku i/lub głosu wymaga zezwolenia osoby na nim przedstawionej, Uczestnik jest zobowiązany uzyskać zgodę tych osób na rozpowszechnianie ich wizerunku i/lub głosu, a także na żądanie Organizatora przedstawić taką pisemną zgodę.
5. W przypadku zgłoszenia wobec Organizatora przez osoby trzecie jakichkolwiek roszczeń związanych z korzystaniem z Pracy, w tym z tytułu naruszenia praw autorskich lub dóbr osobistych osób trzecich, Uczestnik jest zobowiązany zwolnić Organizatora z obowiązku zaspokojenia tych roszczeń i pokryje wszelką szkodę z tego tytułu.
6. Udzielona przez Uczestnika Licencja obejmuje korzystanie z Pracy w całości lub w części na następujących polach eksploatacji w zakresie:

3.7.1. utrwalania i zwielokrotniania bez żadnych ograniczeń ilościowych, wszelką znaną w chwili ogłoszenia Regulaminu techniką (systemie, rodzaju zapisu), w tym drukarską, reprograficzną, magnetyczną, cyfrową, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do danej formy zapisu,

3.7.2. wprowadzania do pamięci komputera, do sieci informatycznej, do sieci multimedialnej, w tym Internetu,

3.7.3. rozpowszechniania Pracy poprzez publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, za pomocą wizji i fonii przewodowej, bezprzewodowej oraz przez stacje naziemne i za pośrednictwem satelity.

3.7.4. dokonywania opracowania Pracy, w szczególności adaptacji, przeróbki, kadrowania, zmian formatu oraz na korzystanie z tych opracowań na wymienionych wyżej polach eksploatacji.

1. Z tytułu udzielonej Licencji, korzystania na wszystkich polach eksploatacji oraz wszystkich udzielonych zgód wynikających z Regulaminu, Uczestnikowi nie przysługuje wynagrodzenie.

**4. DANE OSOBOWE**

1. Uczestnik z chwilą Zgłoszenia udziału w Ekspozycji wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych podanych w Zgłoszeniu tj. imię, nazwisko, adres e-mail, w celach związanych z organizacją Ekspozycji, w tym z wyborem Prac i ich prezentacją na Ekspozycji oraz w celach informacyjnych i promocyjnych związanych z Ekspozycją.
2. Uczestnik zgłaszając swój udział w Ekspozycji wyraża zgodę na ujawnienie do publicznej wiadomości na stronie internetowej Organizatora, w mediach społecznościowych Organizatora oraz na Ekspozycji czasowej w przestrzeni wystawienniczej Muzeum Miasta Gdyni prowadzonej w Galerii Klif w Gdyni swoich danych osobowych tj. imienia i nazwiska w przypadku, gdy jego Praca zostanie zakwalifikowana do prezentacji na Ekspozycji.
3. Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych – dalej „RODO”) Organizator informuje, że:

4.3.1 Administratorem Pani/Pana danych osobowych podanych zgodnie z pkt 4.1 powyżej jest Muzeum Miasta Gdyni z siedzibą w Gdyni (81-374), ul. Zawiszy Czarnego 1, kontakt e-mail: [sekretariat@muzeumgdynia.pl](mailto:sekretariat@muzeumgdynia.pl)

4.3.2. Muzeum wyznaczyło Inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować poprzez e-mail [iod@muzeumgdynia.pl](mailto:iod@muzeumgdynia.pl) lub pisemnie na adres Muzeum Miasta Gdyni z dopiskiem „Inspektor ochrony danych”.

4.3.3. Dane osobowe będą przetwarzane w celach związanych z organizacją Ekspozycji, w tym z wyborem Prac i ich prezentacją na Ekspozycji oraz w celach informacyjnych i promocyjnych związanych z Ekspozycją (art. 6 ust. 1 lit. a RODO), w celach związanych z Licencją, o której mowa w pkt 3 Regulaminu (art. 6 ust. 1 lit. b RODO), oraz w celach związanych z ewentualnym dochodzeniem lub odpieraniem roszczeń wynikających z Regulaminu, w tym z Licencji (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).

4.3.4. Dane osobowe przetwarzane będą przez czas organizacji Ekspozycji, a po jej zakończeniu przez czas związany z Licencją oraz wygaśnięciem roszczeń związanych z Ekspozycją oraz przez czas określony przepisami podatkowymi i przepisami dotyczącymi sprawozdawczości finansowej.

4.3.5. Dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom uprawnionym do uzyskiwania danych osobowych na podstawie przepisów prawa lub zawartych umów o świadczenie usług. Podanie danych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Ekspozycji i udzielenia Licencji.

4.3.6. W zakresie i z zastrzeżeniem wyjątków wynikających z przepisów prawa, w tym RODO, przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do swoich danych osobowych, prawo ich sprostowania, usunięcia, prawo ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do sprzeciwu oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku naruszenia przepisów o ochronie danych osobowych.

4.3.7. Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych znajduje się także na stronie internetowej Muzeum Miasta Gdyni: https://www.muzeumgdynia.pl/ochrona-danych/.

**5. POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

1. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego.
2. Organizatorowi przysługuje prawo dokonywania zmian Regulaminu, które obowiązują po ich ogłoszeniu na stronie internetowej www.muzeumgdynia.pl.
3. Ostateczne decyzje w sprawie interpretacji Regulaminu oraz w sprawach nieuregulowanych Regulaminem i dotyczących Ekspozycji, należą do Organizatora.
4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za usługi poczty elektronicznej, z której korzystać będą osoby uczestniczące w organizacji Ekspozycji, w tym za problemy techniczne, powstałe w trakcie przesyłania Zgłoszeń konkursowych i wynikające z nich opóźnienia w nadejściu Zgłoszeń. Organizator nie ponosi również odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem błędnych lub nieaktualnych danych przez Uczestnika.
5. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za przesłane Prace oraz zastrzega sobie prawo natychmiastowej dyskwalifikacji Pracy w przypadku uzyskania informacji o naruszeniu Regulaminu.
6. Regulamin wchodzi w życie z dniem 25 marca 2022 r.