

## REGULAMIN KONKURSU

### BALTIC MINI TEXTILE GDYNIA

#### 1. Organizator Konkursu

- 1.1. Niniejszy Regulamin (dalej „Regulamin”) określa zasady przeprowadzenia międzynarodowego konkursu miniatury tkackiej Baltic Mini Textile Gdynia (dalej „Konkurs”). Regulamin jest dostępny na stronie internetowej Muzeum Miasta Gdyni [www.muzeumgdynia.pl](http://www.muzeumgdynia.pl).
- 1.2. Organizatorem konkursu Baltic Mini Textile Gdynia jest Muzeum Miasta Gdyni (dalej „Muzeum” lub „Organizator”) z siedzibą w Gdyni, adres: ul. Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia (Polska), e-mail: [sekretariat@muzeumgdynia.pl](mailto:sekretariat@muzeumgdynia.pl). Muzeum Miasta Gdyni jest samorządową instytucją kultury wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury Gminy Gdynia pod numerem 2. Partnerem Muzeum w organizacji Konkursu jest Gmina Gdynia oraz Samorząd Województwa Pomorskiego.
- 1.3. Konkurs odbywa się co trzy lata w terminie ustalonym przez Muzeum i organizowany jest dla artystów profesjonalnych z kraju i zagranicy. Muzeum ogłasza warunki, w tym harmonogram danej edycji Konkursu, na swojej stronie internetowej [www.muzeumgdynia.pl](http://www.muzeumgdynia.pl) z co najmniej trzymiesięcznym wyprzedzeniem przed upływem terminu zgłaszania uczestnictwa w Konkursie.
- 1.4. Ideą Konkursu jest przegląd współczesnych poszukiwań twórczych w dziedzinie miniatur tkackich realizowanych w dowolnej technice, wyłonienie najlepszych prac i pokazanie ich na wystawie pokonkursowej w Muzeum Miasta Gdyni.
- 1.5. Z informacjami na temat Konkursu, wystawy pokonkursowej i planowanych wystaw miniatur tkackich, można zapoznać się na stronie internetowej Muzeum [www.muzeumgdynia.pl](http://www.muzeumgdynia.pl).
- 1.6. Dążeniem Organizatora jest, aby po zakończeniu wystawy pokonkursowej w Muzeum, wybrane miniatury tkackie były eksponowane na innych wystawach, w szczególności w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi ([www.cmwl.pl](http://www.cmwl.pl)), a także zagranicą.
- 1.7. Naruszenie Regulaminu przez uczestnika Konkursu powoduje utratę prawa uczestnictwa w Konkursie oraz utratę prawa do otrzymania nagrody.

#### 2. Warunki uczestnictwa w Konkursie

- 2.1. Konkurs ma charakter zamknięty i mogą w nim wziąć udział wyłącznie artyści profesjonalni z kraju i zagranicy – absolwenci polskiej albo zagranicznej uczelni kształcącej na kierunkach artystycznych w dziedzinie sztuki. Udział w Konkursie jest nieodpłatny.
- 2.2. Jeden autor może zgłosić do Konkursu nie więcej niż trzy miniatury tkackie (dalej „Miniatury”). Każda Miniatura wymaga oddzielnego zgłoszenia zgodnie ze wzorem Karty uczestnictwa stanowiącej załącznik nr 1 do Regulaminu (dalej „Karta uczestnictwa”).
- 2.3. Maksymalny wymiar Miniatury wraz z oprawą wynosi 20 x 20 cm, dla obiektów przestrzennych 20 x 20 x 20 cm. W ogłoszeniu edycji Konkursu, Organizator może określić temat Miniatury.

- 2.4. W celu zgłoszenia swojego uczestnictwa w Konkursie konieczne jest przesłanie Karty uczestnictwa podpisanej przez autora Miniatury. Do Karty uczestnictwa należy dołączyć nie więcej niż trzy fotografie Miniatury o rozdzielczości i formacie podanym w ogłoszeniu edycji Konkursu. Każda fotografia Miniatury powinna zawierać w swoim opisie tytuł Miniatury, imię i nazwisko jej autora.
- 2.5. Kartę uczestnictwa wraz z fotografiami należy przesłać pocztą elektroniczną na adres e-mail Organizatora podany w ogłoszeniu edycji Konkursu.
- 2.6. Językiem korespondencji jest język polski i język angielski.
- 2.7. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest przesłanie Karty uczestnictwa w terminie podanym w ogłoszeniu edycji Konkursu. O przesłaniu Karty uczestnictwa w terminie decyduje data jej otrzymania przez Organizatora.
- 2.8. Przesłanie Karty uczestnictwa stanowi potwierdzenie, że uczestnik:
  - 2.8.1. zapoznał się i akceptuje w całości Regulamin konkursu Baltic Mini Textile Gdynia oraz warunki podane w ogłoszeniu edycji Konkursu, dostępne na stronie internetowej [www.muzeumgdynia.pl](http://www.muzeumgdynia.pl),
  - 2.8.2. spełnia warunki uczestnictwa w Konkursie podane w punkcie 2.1 Regulaminu i zgłasza swój udział w Konkursie,
  - 2.8.3. jest autorem Miniatury i przysługują mu wszelkie prawa do tej Miniatury, która nie narusza obowiązujących przepisów prawa, w tym praw autorskich i dóbr osobistych osób trzecich,
  - 2.8.4. wyraża zgodę na korzystanie z Miniatury przez Organizatora zgodnie z licencją określoną w punkcie 6.1 - 6.4 Regulaminu,
  - 2.8.5. wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych podanych w związku z udziałem w Konkursie, w tym na ich ujawnienie, zgodnie z punktem 7.1 Regulaminu, a także zapoznał się Informacją o przetwarzaniu danych osobowych zawartą w punkcie 7.2 Regulaminu.
- 2.9. Uczestnik po otrzymaniu zawiadomienia o zakwalifikowaniu Miniatury do etapu drugiego (finału) Konkursu, powinien dostarczyć Miniaturę wybraną przez Jury wraz z oryginałem Karty uczestnictwa, czyli zawierającej własnoręczny podpis uczestnika (bez konieczności załączania fotografii). Miniaturę wraz z Kartą uczestnictwa należy dostarczyć w terminie wyznaczonym przez Organizatora na jego adres: Muzeum Miasta Gdyni, ul. Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia (Polska), z dopiskiem: „TRIENNALE”. Wykluczeniu z dalszego udziału w Konkursie podlegają Miniatury, które wraz z Kartą uczestnictwa nie zostaną dostarczone do Muzeum w terminie wyznaczonym przez Organizatora. O dostarczeniu w terminie decyduje data doręczenia Miniatury wraz z Kartą uczestnictwa do siedziby Muzeum.
- 2.10. Koszty dostarczenia Miniatury do siedziby Muzeum, a następnie koszty odebrania Miniatury z siedziby Muzeum, ponosi uczestnik Konkursu. Stan zachowania Miniatur dostarczonych osobiście, pocztą lub kurierem do Organizatora będzie sprawdzany komisyjnie, ewentualne uszkodzenia zostaną opisane w protokole.

- 2.11. Organizator ponosi odpowiedzialność za zawinione uszkodzenie, zniszczenie lub utratę Miniatury od momentu jej dostarczenia do siedziby Muzeum do momentu jej wydania z siedziby Muzeum. Miniatury są chronione przez system muzealny i objęte ubezpieczeniem przez Organizatora.
- 2.12. Organizator kontaktuje się z uczestnikiem Konkursu korzystając z danych podanych w Karcie uczestnictwa, dlatego w tym celu uczestnik powinien aktualizować swoje dane kontaktowe podane w Karcie uczestnictwa poprzez przesłanie aktualnych danych pocztą elektroniczną na adres e-mail Organizatora podany w ogłoszeniu edycji Konkursu do zgłaszania udziału w Konkursie, a po zakończeniu wystawy pokonkursowej na adres e-mail: sekretariat@muzeumgdynia.pl z dopiskiem w temacie: „TRIENNALE”.
- 2.13. Uczestnikami Konkursu nie mogą być członkowie Jury i pracownicy Organizatora.

### **3. Przebieg Konkursu**

- 3.1. Zwycięzca Konkursu oraz laureaci pozostałych nagród i wyróżnień wyłaniani są w procedurze konkursowej w oparciu o walory artystyczne Miniatury, w tym estetykę, oryginalność, wyjątkowość, kreatywność, ciekawość.
- 3.2. Konkurs składa się z dwóch etapów, w którym Jury dokonuje oceny zgłoszonych Miniatur.
- 3.3. W etapie pierwszym (kwalifikacje) Jury na podstawie fotografii załączonych do Karty uczestnictwa dokonuje wstępnej oceny Miniatur oraz decyduje o zakwalifikowaniu Miniatury do etapu drugiego (finału). Do etapu drugiego Jury dopuszcza nie więcej niż 50 (pięćdziesiąt) Miniatur.
- 3.4. Uczestnik zostanie zawiadomiony o zakwalifikowaniu Miniatury do etapu drugiego pocztą elektroniczną na adres e-mail podany w Karcie uczestnictwa.
- 3.5. W etapie drugim (finale) Jury dokona ostatecznego przeglądu dostarczonych Miniatur oraz rozstrzyga Konkurs przez wskazanie zwycięzcy Konkursu, rozdzielenie pozostałych nagród i wyróżnień.
- 3.6. Zwycięzca Konkursu oraz laureaci pozostałych nagród i wyróżnień zostaną zawiadomieni pocztą elektroniczną na adres e-mail podany w Karcie uczestnictwa o wynikach Konkursu oraz terminie wręczenia nagród i wyróżnień podczas wystawy pokonkursowej w Muzeum.
- 3.7. Lista Miniatur zakwalifikowanych do etapu drugiego oraz wyniki Konkursu, w tym imię i nazwisko, miejscowość i kraj zamieszkania autora i nazwa Miniatury, zostaną podane do publicznej wiadomości poprzez umieszczenie na stronie internetowej Muzeum.
- 3.8. Rozstrzygnięcie Konkursu wraz z otwarciem wystawy pokonkursowej w Muzeum nastąpi nie później niż w terminie 6 (sześciu) miesięcy od dnia, do którego należy nadsyłać Karty uczestnictwa.
- 3.9. Każdy z uczestników zakwalifikowanych do etapu drugiego otrzyma katalog wystawy pokonkursowej. Katalog będzie można odebrać podczas otwarcia wystawy pokonkursowej w Muzeum. Uczestnikom nieobecnym na wernisażu, katalog zostanie przesłany listownie na koszt Organizatora, na adres do korespondencji podany w Karcie uczestnictwa.

- 3.10. W zależności od decyzji uczestnika Konkursu wskazanej w Karcie uczestnictwa, Miniatury są zwracane po zakończeniu wystawy pokonkursowej w Muzeum i innych planowanych wystaw Miniatur, ale nie później niż w terminie 24 (dwudziestu czterech) miesięcy po ogłoszeniu wyników Konkursu, albo Miniatury jako darowizna przechodzą bezpłatnie na własność Muzeum i wchodzi w skład kolekcji Miniatur Tkackich.
- 3.11. W przypadku Miniatury, która podlega zwrotowi, należy ją przesać w opakowaniu umożliwiającym powtórne wykorzystanie w transporcie zwrotnym. Opakowanie należy wyraźnie opisać, w celu ułatwienia przesyłki zwrotnej. Uczestnik zobowiązuje się we własnym zakresie do zamówienia i opłacenia przesyłki zwrotnej (usługi pocztowej lub kurierskiej i ewentualnego ubezpieczenia). Organizator poinformuje uczestnika pocztą elektroniczną na adres e-mail podany w Karcie uczestnictwa o miejscu i terminie innych planowanych wystaw Miniatur.
- 3.12. W przypadku Miniatury, którą uczestnik Konkursu postanowił przekazać jako darowiznę na rzecz Muzeum, zgodnie z dyspozycją przepisu art. 890 § 1 zdanie drugie Kodeksu cywilnego, do zawarcia umowy darowizny dochodzi z chwilą doręczenia (wydania) Miniatury obdarowanemu Muzeum wraz z oryginałem Karty uczestnictwa z zaznaczonym wyborem „z dniem dostarczenia Miniatury do siedziby Muzeum Miasta Gdyni przekazuje bezpłatnie Miniaturę wskazaną w niniejszej Karcie uczestnictwa jako darowiznę na rzecz Muzeum Miasta Gdyni zgodnie z postanowieniami punktu 3.12 Regulaminu wraz z licencją udzieloną zgodnie z postanowieniami punktu 6.5 Regulaminu”.

#### **4. Jury**

- 4.1. Zadaniem Jury jest wyłonienie spośród zgłoszonych propozycji Miniatur, które przechodzą do etapu drugiego (finału) oraz rozstrzygnięcie Konkursu poprzez wskazanie jego Zwycięzcy oraz laureatów pozostałych nagród i wyróżnień.
- 4.2. Członków Jury powołuje i odwołuje Organizator spośród szeroko pojętego środowiska związanego z tkaniną artystyczną.
- 4.3. Członkostwo w Jury obejmuje udział w danej edycji Konkursu.
- 4.4. Przewodniczącego Jury członkowie Jury wybierają spośród siebie. Przewodniczący kieruje pracami Jury i przewodniczy jej obradom.
- 4.5. Jury podejmuje decyzje większością głosów, w razie równego podziału głosów decyduje głos przewodniczącego. Regulamin prac Jury ustala Organizator.
- 4.6. Decyzje Jury są ostateczne, nie przysługuje od nich odwołanie i nie wymagają uzasadnienia.

#### **5. Nagroda**

- 5.1. Nagrodą Główną w Konkursie jest Grand Prix Prezydenta Miasta Gdyni, które jest przyznawane co trzy lata za najlepszą Miniaturę.
- 5.2. Zwycięzca Konkursu otrzymuje Nagrodę Główną - Grand Prix Prezydenta Miasta Gdyni.
- 5.3. Zwycięzcą Konkursu może być tylko jedna Miniatura.
- 5.4. Organizator przewiduje dodatkowe nagrody:
  - 5.4.1. dwie Nagrody Marszałka Województwa Pomorskiego ex aequo,

5.4.2. Nagroda Muzeum Miasta Gdyni,

5.4.3. cztery wyróżnienia.

5.5. Nagroda Główna - Grand Prix Prezydenta Miasta Gdyni i dwie Nagrody Marszałka Województwa Pomorskiego ex aequo przyjmują postać bryłek bursztynu.

5.6. Nagrody i wyróżnienia są wręczane autorom Miniatur podczas wystawy pokonkursowej w Muzeum. W razie nieobecności osób nagrodzonych, Organizator przesyła nagrody i wyróżnienia na adres do korespondencji podany w Karcie uczestnictwa.

## **6. Licencja**

6.1. Z dniem zgłoszenia Miniatury do Konkursu, autor Miniatury wyraża zgodę na niewyłączne, nieodpłatne, nieograniczone czasowo i terytorialnie korzystanie z Miniatury przez Muzeum wraz z prawem do udzielania sublicencji (dalej „Licencja”). Udzielenie Licencji, w tym wyrażenie przez autora wszelkich poniższych zgód, zezwoleń i upoważnień następuje nieodpłatnie i autorowi nie przysługuje wynagrodzenie z tego tytułu. Licencja obejmuje korzystanie przez Muzeum z fotografii Miniatury przesłanych wraz z Kartą uczestnictwa.

6.2. Muzeum jest uprawnione do korzystania z Miniatury w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu oraz w celach związanych z organizacją wystawy pokonkursowej i innych wystaw Miniatur, w tym w celach informacyjnych, promocyjnych i reklamowych związanych z Konkursem lub wystawami. W szczególności, Muzeum jest uprawnione do korzystania z oryginału Miniatury, jak też z egzemplarzy, na których Miniaturę utrwalono, w tym do jej rozpowszechniania w mediach drukowanych i elektronicznych, na stronach internetowych i w mediach społecznościowych np. Facebook, YouTube.

6.3. Muzeum jest uprawnione do korzystania z Miniatury według własnego wyboru w całości lub w części, na następujących polach eksploatacji:

6.3.1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania Miniatury - wytwarzanie egzemplarzy Miniatury wszelką znaną techniką (systemie, rodzaju zapisu), w tym drukarską, reprograficzną, magnetyczną, cyfrową, elektroniczną, fotograficzną, optyczną, laserową, na wszystkich rodzajach nośników dostosowanych do danej formy zapisu, bez żadnych ograniczeń ilościowych, także w sieci informatycznej i multimedialnej (w tym Internet),

6.3.2. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Miniaturę utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy, w każdej formie lub technice, w tym poprzez sieć informatyczną i multimedialną (w tym Internet), w tym także wydawanie w wydawnictwach drukowanych i multimedialnych (np. materiały informacyjne i promocyjne), bez ograniczenia liczby nakładów, wydań oraz egzemplarzy,

6.3.3. w zakresie rozpowszechniania Miniatury w sposób inny niż określony w punkcie 6.3.2. - publiczne wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Miniatury w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niej dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, niezależnie od formatu, systemu lub standardu.

- 6.4. Autor Miniatury zakwalifikowanej do etapu drugiego upoważnia Muzeum do wykonywania autorskich praw osobistych w jego imieniu. Autor Miniatury zobowiązuje się, że nie będzie wykonywał autorskich praw osobistych w sposób naruszający uzasadniony interes Muzeum.
- 6.5. W przypadku Miniatury przekazanej jako darowizna na rzecz Muzeum zgodnie z postanowieniami punktu 3.12 Regulaminu, autor Miniatury z chwilą jej wydania udziela Licencji na rzecz Muzeum na warunkach i w zakresie wynikającym z punktów 6.1 - 6.4 Regulaminu, z zastrzeżeniem, że Muzeum jest uprawnione do korzystania z Miniatury we wszystkich celach statutowych Muzeum oraz na wszystkich polach eksploatacji znanych w dacie wydania Miniatury. Ponadto, wraz z udzieleniem Licencji, na Muzeum przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie zależnych praw autorskich do Miniatury przekazanej w darowiznie, na wszystkich znanych polach eksploatacji.

## **7. Dane osobowe**

- 7.1. Uczestnik zgłaszając swój udział w Konkursie wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora swoich danych osobowych podanych w związku z udziałem w Konkursie, w tym w Karcie uczestnictwa, w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu oraz w celach związanych z organizacją wystawy pokonkursowej i innych wystaw Miniatur. W tym, uczestnik wyraża zgodę na ujawnienie do publicznej wiadomości swoich danych osobowych w zakresie imienia i nazwiska, miejscowości i kraju zamieszkania oraz informacji zawartych w Art Resume w przypadku, gdy jego Miniatura zostanie zakwalifikowana do etapu drugiego, a także gdy jego Miniatura zostanie nagrodzona w Konkursie.
- 7.2. Na podstawie art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych - dalej „RODO”) Organizator informuje, że:
  - 7.2.1. Administratorem danych osobowych uczestnika Konkursu podanych w związku z udziałem w Konkursie jest Muzeum Miasta Gdyni z siedzibą w Gdyni, kontakt na adres: ul. Zawiszy Czarnego 1, 81-374 Gdynia (Polska), kontakt e-mail: sekretariat@muzeumgdynia.pl.
  - 7.2.2. Organizator wyznaczył Inspektora ochrony danych, z którym można się skontaktować poprzez e-mail: iod@muzeumgdynia.pl lub pisemnie na adres Muzeum Miasta Gdyni z dopiskiem „Inspektor ochrony danych”.
  - 7.2.3. Dane osobowe będą przetwarzane w celach związanych z przeprowadzeniem Konkursu, w szczególności w celu: identyfikacji uczestnika, oznaczenia Miniatury, wyłonienia i publicznego ogłoszenia finalistów, a następnie zwycięzcy Konkursu oraz laureatów pozostałych nagród i wyróżnień, przekazania nagród i wyróżnień, przesłania uczestnikom katalogu, zwrotu Miniatury (art. 6 ust. 1 lit. a RODO), w celach związanych z Licencją, o której mowa w punkcie 6 Regulaminu, w celach związanych z darowizną, o której mowa w punkcie 3.12 Regulaminu (art. 6 ust. 1 lit. b RODO), oraz w celach związanych z ewentualnym dochodzeniem lub odpieraniem roszczeń wynikających z tej Licencji lub darowizny (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).

- 7.2.4. Dane osobowe przetwarzane będą przez czas trwania Konkursu, czas obowiązywania Licencji, a po jej zakończeniu przez czas związany z wygaśnięciem roszczeń związanych z Licencją lub darowizną oraz do momentu wygaśnięcia obowiązku przechowywania danych wynikającego z powszechnie obowiązujących przepisów prawa, w tym przechowywania dokumentów księgowych.
- 7.2.5. Dane osobowe mogą być udostępniane podmiotom uprawnionym do uzyskiwania danych osobowych na podstawie przepisów prawa lub zawartych umów o świadczenie usług.
- 7.2.6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Konkursie, w tym niezbędne do udzielenia Licencji oraz do przekazania darowizny.
- 7.2.7. W zakresie i z zastrzeżeniem wyjątków wynikających z przepisów prawa, w tym RODO, uczestnikowi Konkursu przysługuje prawo dostępu do swoich danych osobowych, prawo ich sprostowania, usunięcia, prawo ograniczenia ich przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do sprzeciwu oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych w przypadku naruszenia przepisów o ochronie danych osobowych.
- 7.2.8. Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych znajduje się także na stronie internetowej Muzeum Miasta Gdyni [www.muzeumgdynia.pl](http://www.muzeumgdynia.pl).

## **8. Postanowienia końcowe**

- 8.1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za usługi pocztowe, usługi kurierskie lub usługi poczty elektronicznej, z których korzystać będą uczestnicy Konkursu, w szczególności Organizator nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenie lub utratę Miniatury podczas transportu.
- 8.2. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za szkody spowodowane podaniem przez uczestnika Konkursu nieprawidłowych lub nieczytelnych danych, a także spowodowane brakiem aktualizacji danych.
- 8.3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za działania lub zaniechania osób trzecich, związanych z przeprowadzeniem Konkursu.
- 8.4. Ostateczne decyzje w sprawie interpretacji Regulaminu oraz w sprawach nieuregulowanych Regulaminem i dotyczących Konkursu, należą do Organizatora.
- 8.5. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonywania zmian w Regulaminie, które obowiązują po ich ogłoszeniu na stronie internetowej Muzeum [www.muzeumgdynia.pl](http://www.muzeumgdynia.pl).
- 8.6. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem stosuje się przepisy prawa polskiego, w tym Kodeks cywilny oraz ustawę z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- 8.7. Integralną część Regulaminu stanowi załącznik nr 1 „Karta uczestnictwa”.
- 8.8. Regulamin wchodzi w życie z dniem 30.03.2021 r. Z tym dniem traci moc dotychczas obowiązujący Regulamin międzynarodowego konkursu miniatury tkackiej Baltic Mini Textile Gdynia.